



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
Hielmst. 2128 8° (LN 1411 8° copy 1)





Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
Hielmst. 2128 8° (LN 1411 8° copy 1)



Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
Hielmst. 2128 8° (LN 1411 8° copy 1)

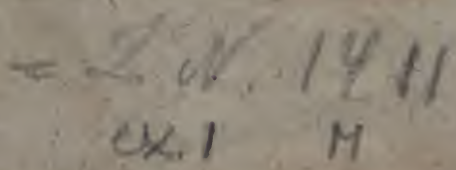


Early European Books, Copyright © 2009 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Royal Library, Copenhagen.
Hielmsl. 2128 8° (LN 1411 8° copy 1)

IO
GE



St. Andrew's street



IOHANNIS
GEORGII VIBERGII
ELEGIDIA.

IN ZOILVM.

*Quem non edax liuor petit,
Hic omnium est miserrimus.
Fame, sacraeq; gloria
Oblatrat omnis inuidus.
Tabesce belle zoile
Liore, dum tandem crepas.*

VVITEBERGAE.
EX OFFICINA VITI
CREVTZER.

M. D. LII.

Quod non monstrarat doctus Apollo tibi.

A 2,

Quicquid

AD LECTOREM.

Mortalis omnis est homo,
Et sæpe fallier potest:
Cœlestis at sapit Deus.
Mortalis ipse sum puer
Obnoxius doloribus,
Fallorq; quàm citissimè.
Ergò tenella Musula
Si lapsa sit, nec abnuo,
O parce lector inclyte,
His doctiora tibia,
Musis mihi fauentibus,
Olim sonet poëmata.

σὺν Δεῷ.



EX. I M

IO
BI
B
I

T
Docte
De
Non n
T
Vestit
N
Ornat
Pr
Auri
De
Sic de
C
Qui
N
Nil i
C

IOHA. GEORGIVS VI
BERGIVS CHRISTIER
no Torchillo Morsiano Doctori
Medicinæ celeberrimo, in Aca-
demia Hassnensi, Præceptori
suo. S. D.

T'Eutonium quando lustrarem, fistula nostra
Imparibus lusit, carmina pauca, modis.
Docte uir, & totum meritò celebrate per orbem,
Des aliquid Musæ temporis oro mea.
Non mea uentoso procedit pectore Musa,
Turgida non alto tramite carpit iter.
Vestitu uili incedit non arte parato,
Nec grandes pleno fundit ab ore sonos.
Ornatu modico si non incedere laus est,
Præsidio poterit cultior esse tuo.
Auricomus ueluti Musas exornat Apollo,
Dum sedet in summo, clarus honore, polo.
Sic decus eximium, tua fama, & maxima uirtus,
Commendent Musam, uir uenerande, meam.
Quippè Aganippeæ, non es laus infima, turbæ.
Non es Apollineæ, gloria parua, lyre.
Nil in odoriferis Musarum conditur hortis
Quod non monstrârat doctus Apollo tibi.

A 2,

Quicquid

Quicquid habet tellus, & quicquid sidera celsa,
Ingenio quæris sedulus usque, tuo.
Præstantes fuerant Podalirius, atque Machaon,
Doctus erat Charmis, doctus & Hippocrates.
Dania te similem nunc iactat regia tellus,
Acterni cultrix Dania chara Dei.
Ex animo lætor quod talis contigit heros,
Iudicio cuius tutior esse queo.
Te mihi præripuit Mors improba, docte Seningi,
O misero iuueni, doctor adempte mihi.
Lachrymulas nunc siste tuas mea paruula Musa,
Alterius similem reddidit ipse Deus.
Hic te, nec fallor, dulci refouebit amore,
Cum te Vibergij senserit esse sui.
Huic placuisse uiro satis est, conuitia ride
Stultorum, qui te rodere sæpe uelint.
Vir reuerende, meam placato pectore Musam
Suscipe, nam nostri pignus amoris erit.
His meliora dabo qui nunc mala carmina fundo,
Cum mihi det resonam flauus Apollo lyram.

AD D. PHILIPPVM
Melanthonem.

Iam periëre niues cum tempestatibus atris,
Ventorumque grauis cessat ubique furor.
Omnia nunc florent zephyri spirantibus auris,
Surgit & è pingui, seminis herba, solo.

Fructifera

Fructifera & grauidas tellus producit aristas,
 Ornaturq; nouis uestibus alma Ceres.
 Saltibus euehitur patula sub tegmine quercus
 Ceruus, & in uiridi gramine dama leuis.
 Et uolucres blandis concentibus aethera replent,
 Summo, cantantes carmina grata, Ioui.
 Leucoræ sedes inquantur, & Albidos undæ,
 Quæ nos in studijs detinuere sacris.
 Mens trepidans optat uarias inuisere gentes,
 Et celebris mores cernere Teutoniæ.
 O Viteberga uale, doctiq; ualete sodales,
 Nobis chara nimis, Nympha pudica, uale.
 Gloria doctorum ualeas uenerande Melanthon,
 Atq; memor nostri nominis esse uelis.
 Vna trium donec mea scindat fila sororum,
 Ante oculos maneat, doctæ Philippe, meos.
 Siue argentifera peragrabo culmina Misnæ,
 Grandia uel bibuli Saxonis ora petam,
 Siue tuos cernam felix Thuringia campos,
 Quæ meritò dici Gallia parua potes.
 Plura loquar, uadens ad inhospita tecta Medusæ,
 Hærebis menti, chare Philippe, mea.

AD PETRVM SILENVM
 I. V. Licentiatum.

Qui primus stabili iunxit connubia uinclo,
 Faxit coniugij sint pia cœpta tui.

A 3

Det

Det pater omnipotens qui numine cuncta gubernat,
Vt thalami uideas pignora chara tui
Falcifer iste senex tibi tristia multa minatur.
Dum toruè quinta cernit ab arce tibi.
Alma Venus cancri conculcans feruida dorso,
Auxilium præbet, tu mihi crede, seni.
In thalamum quamuis tibi pulchra puella feratur,
Pro dolor, inuitus tu tamen orbis agas.
Hæc mihi, quid prodest speciosam ducere Nympham,
Si merces uobis nulla laboris erit.
Vt capiat fructum sua semina spargit arator,
Suscipit hinc lætus grande laboris onus.
Curaq; tristatam subito premit ardua mentem,
Surgere si nequeat seminis herba solo.
O quantum doleat sacra qui connubia necessest,
Si prorsus pereat dulce laboris opus.
Fide Deo, Nymphae circundans brachia collo,
Oscula iunge libens, nec fuge iura thori.
Nuptus amet sponsam, dilectum sponsa maritum.
Irrita propitio sunt mala fata Deo.

DE M. IACOBO DE
ionano.

Vix sic tangebatur Citharam exinitus Iopas,
Vix ita dulcisonos fecerat ipse modos:
Non ita mellifluas uoces confingit Apollo,
Non tam iucundos exhibet ille sonos.

Quidm

Quam noster Musis sacratus Deionanus,
Inclita quem quondam Sotica terra tulit.
Hoc ludente uiro doctus cantabit Arion,
Et cupient Dryades continuare choros.
Hoc cantante uiro, ludet Rhodopaeus Orpheus,
Et Charites iungent carmina blanda lyra.

IN IMAGINEM CHY- seueteri.

Nos homines miseri Cygnæa uoce canemus,
Mortales etenim mors truculenta rapit.
Tu neq; tutus eris doctissime Chyseueter,
Quamuis te reficit Musa fauore suo.
Sed licet hoc rapiat mortis uiolentia corpus,
En, famam faciet nulla perire dies.

AD NIGELLVM.

Vt laudem rogitas fecundo carmine Nympham,
Quæ tibi tantopere, belle Nigelle, placet.
O animal pulchrum spumoso carmine dignum,
O pulchro & lepidum digna puella uiro.
O uirgo prestans, Monacho dignissima crasso,
Te solam solus Nympha Nigellus amat.
Quisque putat lepidum te non ardere Nigellum,
Fallitur, & mentem non habet ille suam.
Nam quoties madido repletur munere Bacchi,
Hæret in amplexu, blanda puella, tuo.

A 4

Causaq;

Causaq; cur iuuenem redames, hæc prima putanda est,
Effundit quicquid plena crumena tenet.
Vestros ergò animos dilecta pecunia iungit,
O celebri uirgo carmine digna cani.
Est iucunda satis tali substrata marito,
Non aliam cupias, belle Nigelle, tibi.

AD M. DAVIDEM CEL-
lium Malmogium.

Nunc Sol auricomus per bis duo signa meauit,
Cum tibi sint nostra carmina scripta manu.
Non tamen interea Musis charissime Celli,
Mittebas lambis consona uerba meis.
Num tua languentes circumdant pectora curæ,
Curæ quæ prohibent scribere pauca, mihi?
Vel me contemnis, dilectos inter amicos
Qui fueram dulci iunctus amore tibi.
In te si maneant manifesti signa fauoris,
Vnquam pectoribus non abitura tuis.
Si quoq; te ueluti charum uenerabar amicum,
Digneris socio scribere pauca tuo.

AD CASSIONELLAM.

Nunc decimo nobis redijt Tithomia coniunx,
Petronius postquam mi tua scripta dedit.
Accusas nimium nunquam quod epistola nostra,
Sit tibi missa meæ testis amicitie.

Quid

Quid queso accuses? fueram tibi charus amicus,
Sum nunc, perpetuò charus amicus ero.
Mittere quantumuis tibi non mea scripta uolebam,
Postquam deserui, teq; tuumq; patrem:
Non tamen ignauas Lethei fluminis undas
Gustauì, uirgo non aliena placet.
Vrbes præclaras, uidi quoq; maxima regna,
Virgineos uidi, tu mihi crede, choros.
Tu mihi crede, chori Nympharum sunt mihi uisi,
Vincere quas nequeat uel Cytherea Venus.
Cunctas excellis Nymphas mea Cassionella,
Ergò mihi dulcis Cassionella places.
A patria uestra me Misnica terra recepit,
Me tamen immemorem non finit esse tui.
Oceano grandi ualida & prius unda peribit,
Et radijs Phoebus flumina cuncta trahet.
Vmbrosam Titan obliquo tramite noctem,
Ante feret, contrà candida Luna diem.
Quàm memori non stes dulcis mihi mente puella,
Cuius iam pridem mutuus ardor eram.
O quam te cuperem mea Cassionella uidere,
Impediunt cursum flumina multa meum.
Vana peto, satis est tantum dixisse puella,
Cum rursus scribam nuntius ales ero.
Interea mea lux, mea lux castissima uirgo,
Virtuti studeas, moribus atq; bonis.

A §

Est

Est aliquid Nympham præclaro stemmate natam.
At claro uirtus stemmate maior erit.
Ne dubita, uerè præcedit stemmata uirtus.
Stemmata prætereunt, temporibusq; ruunt.
Stemmata temnuntur, post funera uiuida uirtus
Vires acquirens sidera celsa petit.
Hæc tibi perpetuò sint alta mente reposita.
Sic potes officio ritè uacare tuo.

AD HIERONIMVM CHY-
seueterum, L L. Doctorem
celeberrimum.

Accipe non tristi uenientem fronte libellum,
Nuper promissum, uir uenerande, tibi.
Est fateor tenuis liber hic, sed plurima tradit,
Quæ tractas studijs non aliena tuis.
Mularum doctè pandunt mysteria legum,
Quæ tenui cernis clausa latere libro.
Hinc sacra manat ueneranda scientia iuris,
Hinc confirmari publica iura solent.
Quintus Sydonias orator missus ad arces,
Eloquium propter, clarus honore, fuit.
Non ignorabat Decius sanctissima iura,
Ingenio clarus, nobilitate potens:
In legum studio transiit Herennius æuum.
Quem satis exornant scripta diserta uirum:

Et

Et proceres alij quos splendor principis ornat,

Qui docuere homines iura tenere sacra.

His confirmarunt semper sua dogmata normis.

Lagnerij dederat quas benè docta manus.

Tu quoq; sacrarum cultor dignissime legum,

Hic liber exiguus perlege quicquid habet.

Hic nihil inuenies quod non delectet abundè

Diuinam mentem, Chyseueter, tibi.

Dilige Lagnerij studium doctiq; pijq;

Ac nostrum munus consule quæso boni

Si mihi continget cum dulci uita salute:

Munera, crede mihi, splendidiora dabo.

Hoc tibi promisso solum te munere dono,

Quo cupio nolis immemor esse mei.

AD IACOBVM GEOR- gium, Fratrem.

Regna uoluptatis non obtinet inclyta uirtus,

Iactatur uarijs semper in orbe malis.

Sed tandem uictrix excelsum scandit olympum,

Et meritum summo fert diadema loue.

Si tibi mi frater iam sint contraria fata,

Perfer, ut aduersus singula fortis eas.

Per uarios casus tendes uirtutis ad arcem,

Gloria difficili parta labore uenit.

Ad lo

AD IOHANNEM MAINE-
rum & Iulianam Helleram.

Fœmellam dominus castam qui iunxit Adamo,
Det quoq; te casta uirgine posse frui.
Progignas natos pulchra cum coniuge, patrem
Qui referent forma, moribus atq; pijs.
Approperetq; tibi plenis fortuna quadrigis,
Perstet & ad uotum firma, tenaxq; tuum.
Et pia uirgo diu felicem transige uitam,
Dulcia Cumeæ secula uatis agens.

IN ZOILVM QVENDAM.

Carmina nostra legens quid ringis pessime Mome,
Offendit nares num mea Musa tuas?
Men dubitare putas cur carpas carmina nostra,
Aut tua cur stimulumlet pectora liuor iners?
In promptu causa est, nobis fauet inclyta Pallas,
Nobis Castaliæ Musa ministrat aquam.
Pectora cæca tibi tundit furialis Erynnis,
Teq; sua pellit Musa pudica domo.
Tabificum perge inuidiæ retinere uenenum,
Donec rumpantur pectora dira tibi.
Ipse tamen pergam in patriam deducere Musas,
Pergam Phœbæi testæ subire chori.
Tabificum perge inuidiæ retinere uenenum,
Donec rumpantur pectora dira tibi.

Ipse

Ipse tamen pergam late diffundere nomen,
Deducens blandas ex Helicone Deas.
Obscurus mancas, mancas simul ᾠχῶς ἄγδρε,
Cum uolitet clarum nomen ad astra meum.

AD HIERONIMVM Chyseueterum.

Iam Phlegetontidas bis ter Crinitus Apollo,
Occano ducens lumina clara tulit.
A nobis postquam per quendam scripta fuissent,
Missa decus patriæ, Chyseuctere, tibi.
Nunc ego propterea nolo tibi scribere, namq;
Non dubito nostri quin memor esse uelis.
Hoc saltem uolumus nos, & mea paruula Musa,
Ut ducas uitam tempus in omne tuam.
Ipse quidem dum uita mihi sanguisq; supersit,
Cantabo laudes semper in orbe tuas.
Posteritas doctum tunc laudet Chyseueterum,
Famaq; tam clarum nomen ad astra uchat.

INFERIAE AD TVMVLM Marinæ matris. I. M.

Hæc tibi defunctæ mater monumenta relinquo
Filius, ingentis triste doloris opus.
Nam siquidem renuunt aliud tibi munus ademptæ,
Fata, uolo luctus signa manere mei.

Testor

Testor &, acciderit mihi nil quod acerbius unquam,
Quàm cum fatidicæ te rapuere Deæ.
Attamen hoc nostræ reddit solatia menti,
Quod sis saluificum pectore fassa Deum.
Duxeris atq; piam semper sine crimine uitam,
Pro quibus attribuit cœlica regna Deus.
Hoc igitur tumulto corpus requiescit & ossa,
Ast animus cœli regna beata tenet.
O genetrix placidè posito requiesce dolore,
E somno donec te uocet ipse Deus.
Te uocat ipse Deus uasti dominator Olympi,
Qui tibi per Christum cœlica regna dabit.

ORATIO FACTA IN PE-
riculo maris Balthici ad Deum
Opt. Max.

O pater altitonans, summi moderator Olympi,
Quid famuli pressi non memor esse uclis?
Aures quando tuæ faciles Deus alme patebunt?
Semper an auxilium, consiliumq; petam?
An me perpetuò tundant caro, Mundus, Erynnis?
Semper an insultet turba maligna mihi?
Hei mihi, quàm ualidus me comprimit undiq; fluctus,
Hei mihi quàm gelidus conterit ossa tremor.
O dilecte pater tandem succurrere presso
Digneris, lapsum tu releuare potes.

Tu

Tu potis es facile duros auferre dolores,
Præter te nullus me ~~in~~euare potest.
Eia age chare pater, digneris flectere mentem,
Sis misero turris præsidiumq; mihi.
Hos oculos sancto diffundi lumine cures,
Dirigat hoc pectus Spiritus ipse tuus.
Ad mala patrandum ne me malus incitet error,
Et peccatorem mors truculenta premat.
Qui regis æthereas mentes, mentem quoq; nostram
Dirige, ut aduersus singula fortis eat.
Fac turgere tuo nostrum spiramine pectus,
Ut uictor sæuis hostibus esse queam.
Hostes ne rabidi possint extollere cristas,
Et miserè presso multa trophæa canant,
In te perpetuò dulcis spes fixa manebit,
Nam me mortalis non ~~in~~euabit homo.
Tu pater altitonans qui sidera cuncta gubernas,
Ponè tuum famulum sistere perge pedem.
Laudibus innumeris dum spiritus hos regit artus,
Pro meritis tantis te, Deus alme, canam.

AD CHRISTVM DO- minum.

Cum gemitus grandes mœsto de pectore ducam,
Suscipe quas fundo, Christe benigne, preces.
Extrahæ languidulas nostro de pectore curas,
Ut redeat menti, pax & amœna quies

Flaminio

Flamine clarescant diuino lumina mentis,
Vt pergam uerum te coluisse Deum.
Hoc summum decus est, hæc est sapientia prima,
Hæc uirtus summa est, hoc pietatis opus.
Vt te cognoscam qui me de morte leuâras,
Virgine qui quondam es de genetrice satus.

AD DOCTOREM PE-
trum Palladium.

Doctorem salue decus immortalis uirorum,
Salue Palladiæ, lausq; decusq; Scholæ.
Viue diu felix longa dignissime uita,
O decus, o patriæ gloria summa tuæ.
Dignus enim Musis placidam traducere uitam
Debet, & æterna prosperitate frui.
Te dignum Musis fecit ueneranda Minerva,
Numine te afflauit Musa benigna suo.
Et quia te semper refouet Tritonia Pallas,
Palladij meritò nobile nomen habes.
Te iuuat in studijs sectari gaudia sacra,
Gaudia per nullos interitura dies.
Cedite sanguinei uos horrida gaudia Martis.
Cedite funesti prælia Martis opus.
Cede uoluptatis genatrix & numen amorum,
Nil Musis poterit dulcius esse sacris.
Muse sacrorum nobis dant dogmata uatum,
Monstrant Aonijs numina sacra chori.

Cursus

Cursus stellarum uarios, & sidera monstrant,
 Exponunt summi facta stupenda Dei.
 Flammarum crepitus, undarum murmura monstrant,
 Quicquid & arcani machina tota tenet.
 Mentis deducunt placide ad penetralia Diuum,
 Illorumq; frui cognitione docent.
 O utinam procul hinc gelidam rapiantur ad Arcton,
 Que iacet ingenti semper operta gelu.
 O utinam possint ualida iactarier undæ,
 Qui spernunt Musas, Pieridumq; chorum.
 Sed tu Palladi, felicem transige uitam,
 Qui colis Aonij numina sacra Chori.
 Qui quoq; saluifici didicisti dogmata Christi,
 Quem tu sincera religione colis.
 Quid iuuat ingenuas didicisse fideliter artes,
 Si Christum nescis esse salutis iter.
 Qui Christum ignorat, qui Christi dogmata nescit,
 Hunc nil diuinæ mentis habere puto.
 Hæc pietas summa est, hæc est sapientia prima,
 Ut uera Christum religione colas.
 Ipse tenens sceptrum uasto dominatur Olympo,
 Numine Confirmans pectora nostra suo.
 Hostes letifero consternit fulmine diros,
 Hoc grassante tremens hostis ubiq; iacet.
 Cum mouet ille manū, iacet horridus, ecce, Tyrannus,
 Prostratus iaceas tu seuæ draco.

B

Seuæ

rus

Sæue draco idceas, si quicquam Ecclesia possit,
 Ut tibi prorumpat fœdus ab ore cruor.
 Monstra horrenda, ingentia nobis bella mouete,
 Victor erit nobis filius ipse Dei.
 Ipse est in nobis, hinc pectora nostra calescunt,
 Sedibus æthereis impetus ille uenit.
 Pectora uestra regit satanas, hinc corda tumescunt,
 Faucibus ex Barathri, proh furor iste uenit.
 Qui cupit huc ueniet pugil intraturus harenam,
 Si forsan Christo fortior esse uelit.
 Stridorem quamuis collisis dentibus edat,
 Non uictore tamen præmia digna feret.
 Ipse Dei gnatus uictoris præmia palmam
 Hinc solus referens, grata trophæa canit.
 Nec desint homines docti, sacriq; Poëtæ.
 Qui dominum celebrent laudibus innumeris.
 O benè felices, ò terq; quaterq; beatos,
 Qui cupiunt soli Christe placere tibi.
 Dulcis amor Christi uirtuti iunctus, amorem
 Cœlestem nobis conciliare solet.
 Solus amor Christi nescit succumbere, sola
 Est pietas uiuax, cætera mortis erunt.
 Hinc te Palladi felicem dicere possum,
 Quod sacræ curam religionis habes.
 Nam populo magni spargis pia dogmata Christi,
 Et cunctis normam uita probata refert.

Hem

Hem quò nunc rapior? quorsam mea Musula tendis?
Fundere quid frustra carmina blanda cupis?
Si uel doctiloquus cantu superetur Homerus
Abs te, uel clarius Palladis arte Maro.
Olim si possis doctam superare Sibyllam,
Palladio nunquam carmina digna canas.
Quocirca, taceas iubeo mea paruula Musa,
Nil etenim crassus proderit iste labor.
Si tibi laurigerus concedat præmia Phœbus,
Et Charites blandæ, Pieridesq; Deæ.
Exere tunc uires fundendo carmina docta,
Olim si forsan doctior esse potes.
Inclyte Palladi, quem diligit inclyta Pallas,
Vibergium charum semper habere uelis.
Tu mihi perpetuò memori sis mente repostus,
Ne pereat meriti nuntia fama tui.
Ipse tuas dulci celebrabo carmine laudes,
Quàm primum doctam donet Apollo chelyn.
Ornus producet sterilis tibi dulcia poma,
Castanei fructum fraxinus ipsa feret.
Rerum naturas uertet præposterus ordo,
Ordine peruerso cunctaq; fata trahent.
Ac mens fatidicas celerè rapietur ad umbras,
Quando ego Palladij non meminisse uelim.
Hoc testabuntur semper mea carmina, raptim
Lusit ad Aoniam quæ mea Musa chelyn.

Hoc quoq; perpetuo flauus testabitur Albis,
Qui resonante Lyra murmura grata dedit.

AD LVCAM ANDREAM
Coagium de Tabulis Physignos-
micis.

Quæ prius in cumulam congeffi, parua tabella
Nunc habet, en Luca muneris istud habe.
Cur non obsequerer socio tam iusta petenti?
Vibergius uanas num sinat esse preces?
Dij melius, Socijs non irrita uerba manebunt.
Debet & in minimis rebus adesse fides.
Vt tibi perfacilis fierem res ista coëgit,
Ergò mecum munus consule quaeso boni.
Ex nostra uarias mentes cognosce tabella,
Ne percas læsus fraudibus atq; dolis.
Cernere diuersos animos, & noscere mores
Diuersos, non est ars, mihi crede, leuis.
Sæpè solent mentes hominum sub uulpe latere,
Quemq; pium reputes trux solet esse lupus.
Quippè bonus non ritè bonus, sed falsus amicus,
Sæpè struit fraudes insidiasq; bonis.
Ergò bonos nosce & falsos cognosce sodales,
Hoc crit officij, dulcis amice, tui.

AD GALLVM.
Non opus est titulos petere, aut Doctoris honores,
Vndiq; cum uestis sit lacerata tibi.

Si tibi

Si tibi sint uestes auro cum bombice textæ,
Quamuis sis stultus tu bene Doctor eris,
At licet esse potes Musis & Apolline dignus :
Si mala sit uestis, turpis asellus eris.
Sic stultus, Doctor: sic Doctor, Stultus habetur.
Nil ualet ingenium, uestis ubiq; ualet.

AD AVGVSTVM SAXO-
niæ Ducem.

Non sum pro meritis tibi respondere paratus,
Nam fortuna mihi munera pauca dedit.
Si fuero tandem satis melioribus ortus,
Gratia tunc redeat, Dux uenerande, tibi.
Tu me sincero refouebas semper amore,
Et mihi præ cunctis dulce leuamen eras.
Te rursus ueneror florentibus integer annis,
Cum iuuenis uixdum bis duo lustra tero.
Et te cantabo fundendo carmina blanda,
Cum crescat nostris hispida barba genis.
Nec mihi ni moriar facies tua blanda peribit,
Cum faciem nostram ruga senilis aret.
O fortuna mihi facilis si quando fuisti,
Des rogo me patrium posse uidere solum.
Vt patriæ dulci trepteria reddere digna
Possim, nam nostrum pectus amore fouet.
Ac simul ut nostris charis reddatur amicis
Gratia quæ tandem sidera celsa petat.

B 3

Quid

Quid dubitem? facilis fortuna reducet ad arua,
Vibergium iuuenem Danica, dante Deo.
Dante Deo possum nostros inuisere fines,
Oraque dilecti chara uidere patris.
Pro meritis redeat tunc incluta gratia cunctis
O dilecte Deo Dux uenerande, tibi.
Interea iubeo placidam te ducere uitam,
Coniuge cum chara, tempus in omne, tua.

IN GALLVM AESOPICVM.

Pinguis uertendo cristatus stercora gallus,
Eximiam gemmam conspicit ante pedes.
Dum lapidem uoluit, fixo pede constitit, atque
Stultos rostrato protulit ore sonos.
O pater altitonans quid prosunt munera tanta?
Munera, crede mihi, non ego tanta peto.
Artifices tractent docti tam splendida dona,
Nam faber ad fabri munera dignus erit.
Delectent alios auro splendentia tecta,
Qui nequeunt tantis abstinuisse bonis.
Diuitias grandi cumulo sibi congerat alter,
Et gemmis cincta ueste superbus eat.
Ipse ego non cupio gemmas, non splendida tecta,
Diuitias grandes non cumulare placet.
Quippe mihi solers horum natura negauit
Vsum, quo dempto res mihi nulla placet.

Scilicet

Scilicet in granis est unica nostra uoluptas,
Quam grande in gemmis est posuisse nefas.
Discedant gemmae, Iaspis, uiridisq; Smaragdus,
Cedat Sapphyrus, Sarda, Rubinus Onyx.
Nocte micans atra ualeat Carbunculus, uno
In grano nobis gratia summa iacet.
Ergo age chore pater qui numine cuncta gubernas
Et retine soli munera tanta tibi.
Si preciosa mihi donandi munera mens sit,
Languidulo uentri fercula pauca feres.
Molliter hoc ridens haec qui spectacula uidit
Vir pietate grauis, talia dicta dedit.
Hucine processit damnanda superbia galli,
Turpiter ut possit spernere dona Iouis?
Dic cristate mihi cur splendida munera temnis?
Num gustu mentis? num ratione cares?
Has postquam nectit uoces per iurgia uates,
Aufugit subito nuntia lucis auis.
Tunc citharae tangens blande resonantia filis,
Cantauit placidae carmina mentis opus.
O Sophiae genetrix Pallas, Iouis incluta proles,
Ad te quis post hac ingreditur iter?
Et sacra quis cupiet Musarum scandere templa?
Non ne iacent magni munera spreta Iouis.
Ignauus ueluti praestantia munera gallus
Stulte contemnens paruula grana petit:

B 4

Sic

Sic nunc spreta iacet ueneranda scientia, paucos
Castalidum stimulat gloria sancta uiros.
Sordida sectantur permulti munera Bacchi,
Qui pingues poterunt euacuare scyphos.
Non paucos Veneris uexat uersana libido,
Et rapit in præceps pectora multa furor.
Magnetem ueluti sectatur ferrea massa:
Pectora sic sequitur dira libido, praua.
At tu chare puer quem casta Minerva gubernat,
Si uis Deliaci tecta subire Dei.
Inprimis fugiens luxum, Veneremq; nocentem,
Aeterni gnatum disce timere Dei.
Indè sacram scandens præclaram Palladis arcem,
Quodlibet infracto uince labore malum.
Hac ratione potes laudemq; decusq; parare,
Et uirtute tua præmia grata sequi.
Cuncta labore Deus mortali munera donat,
Difficilemq; labor pandit ad astra uiam.
Hæc cum dulcisono sociasset carmina plectro
Vates, perrexit præcipitare uiam.

IN ZOILVM.

Quid lacerare cupis me zoile dente canino?
Men spirare putas heus inimice tibi?
Quis iustam putat esse rosas decerpere seropham,
Quandoquidem suaves non amet ista rosas?

Desine

Desine propterea nostros inuadere flores,
Cum tibi non placeant Zoile, Momie, canis.
Mome, canis, serpens, pestis, Cynomya, dracoq;
Musca, culex, lynx, spynx, trux & hiæna uale
φευγετε κανθαρίδες λυκὸν ἄγριον ὕμμε δ' ἰώκα.
Non equidem uobis munera nostra patent.

AD PETRVM PARVVM
Rosfontanum Poëtam & ora-
torem clariss:

Ingenium, pietas, charites, facundia', uirtus,
Omnia præduntur nomine, Parue, tuo.
Magnus es arte tua, sed cur es nomine Paruus?
Magnus in arte sua non bene paruus erit.

IN SVPPILATOREM
uersum.

Heus mihi sublatos uersus Aesopica cornix,
Redde citò, aut nostro carmine coruus eris.
Parta labore uenit non furto gloria uera,
Heus cornix plumas tu mihi redde meas.

AD D. CHRISTIERNVM
Pauli Priorem cœnobij chanutini
dignissimum.

Nunc procul à patria peregrinis uersor in oris,
Das tamen interea munera larga mihi.

B S

Grandia

Grandia num danti tibi reddam dona uicissim?
En tibi pro magno munere reddo uale.

IN PERTVRBATORES
Duos.

Scandere tentarunt regnum coeleste Gigantes,
Fulmine sed pulsi nunc Acheronta mouent.
Elatas, asini turpes, demittite cristas,
Difficile est contra cominus ire Iouem.

AD D. PETRVM PAL-
ladium.

Optime Palladi non posco munera magna,
Fortuna didici uiuere posse mea.
Viuit adhuc teneris qui me refouebat ab annis.
Hic mihi perpetuò dulce leuamen erit.
Ah ualeat quemcunq; tenet fiducia falsa,
Qui nescit soli fidere Christe tibi.

AD MAGNVM ET CHRIS-
tophorum Neorhodos.

Me iuuenem iuuenes præclari semper amastis.
O utinam peream uos nisi rursus amem.

AD M. NICOLAVM
Ericium.

Fama uolat teneram nos exardere puellam,
Non nego, nam nobis Nympha pudica placet.

Hæc

Hæc Graijs Sophia est, nobis sapientia dicta,
Perplacet ipse mihi Cassionella mea.
Illa uenit tandem præduro parta labore,
Per gladios, undas, horrida saxa simul.
Ast hæc mota meo cantu, fidibusq; canoris,
In labijs ponit basia grata meis.

INFERIAE AD TVMVLM Rascatiij.

Hic iacet eximij prostratus munere Bacchi,
Rascatius bibuli portio parua chori.
Vos hunc morte sacri dura relcuate bacilli,
Vt tandem quid sit perdere uina, sciat.

IN EVNDEM.

Vina parant asinos faciunt quoq; fustibus aptos.
O te felicem quem bona tanta iuuant.

AD CASSIONELLAM.

O celebris nostro uersu latare puella,
Namq; tuum nomen iam super astra uolat.
Quid pia uirgo mihi pro tali munere reddis?
Aurum? hui nolo tali dona dari.
Basiolum teneris saltem mihi fige labellis.
Basiolo uendam carmina nostra tibi.
Basia nunc sumpsi, tibi basia reddo uicissim.
Nam precio Musas uendere nolo sacras.

IN BELCHIVM.

Per Stygium fontem, per numina sancta Deorum,
Belchius affirmat singula uerba meus.
Vera mihi dicens, dicens mendacia iurat,
Ergò tibi Belchi semper habenda fides?
Non equidem, uel si uerissima dicere posses.
O nebulo nebulo clarus es arte tua.

AD DAVIDEM DV- ringum,

Versiculos nostros, poscebas optime Dauid.
Versiculos igitur nunc tibi sume meos.
Versiculos plures fundo, nam tertius iste est.
Ut numerus crescat iam tibi quartus adest.
Vis plures uersus? en quintum suscipe, plures?
Sextus adest, satis est, his bene uiue, uale.

IN ZOILVM.

Si toto lauder mundo nunc ludicra scribens,
Seria cum scribam zoile maior ero.
Famam monne uides nostram uolitare per orbem.
Olim dante Deo sidera celsa petat.
Quid liuore miser sic expallescis edaci?
Ista uidens medius, zoile belle, crepa.

AD ADOLPHVM de Lasca.

Aurea

Aurea mala tua nobis donata sorore,
Clam mea surripuit Cassionella mihi.
Non equidem gratis sumpsit mea mala puella,
Pro septem malis basia mille dedit.

AD SABELIVM POETAM.

Virginibus nostris quid laudem docte Sabeli
Diminuis? nostræ num probitate carent?
Dania matronas pulchras habet atq; puellas,
Quales uix Dryadas, crede, fuisse puto.
Corpora quid laudem? mentes laudantur honestæ,
En, mentes ornat casta pudicitia.
Laudem propterea iustam ne detrahe nostris,
Virginibus castis lausq; decusq; uiret.
Exiguum decus est te detraxisse poetam,
Matronis laudem, uirginibusq; probis.
Si pugnare bonis uis, infer bella Poëtis,
Gloria pugnaci maior ab hoste uenit.

AD M. GEORGIVM MAR tinum Boringholmium de tabulis Chiromanticis.

Ingenuas artes coluerunt tempora prisca,
Dedecus ac ullam spernere grande fuit.
Eheu nunc studijs quicumq; incumbit honestis
Exornans animum, barbarus omnis erit,

Querere

Querere diuitias nunc est sapientia prima.
Scilicet egregium est hoc sapientis opus.
Inclita foecundo quantumuis copia cornu,
Diffundat largè maxima dona tibi.
Attamen ignauus maneat si sordida mens est,
Si tibi Castalides munera grata negent.
Stillam magis sanæ mentis mihi perplacet una,
Quam cunctæ totus quas habet orbis, opes.
Diuitijs inhient alij, studiosa iuuentus,
Artibus incumbat, nocte dieq; bonis.
Mentibus hinc crescit teneris sapientia uera,
Hinc quoq; diuinæ ritè parantur opes.
Sedulus ergò sacræ præclaras Palladis artes,
Suscipe, quisquis ades mi generose puer.
Ac iter ingressus mala plurima uince ferendo,
Sic te non unquam deuius error agat.
Tu quoq; docte bonis studijs incumbere Georgi,
Difficilem pergens præcipitare uiam.
Sic poteris faciliè laudemq; decusq; parare,
Vt dignus fias posteritate coli.
Defessus nimium studio grauiore, tabellas
Euoluas manibus sedulus usq; meas.
Quid noceat tales interdum uoluere chartas,
Si uarios mores noscere fortè uoles?
Vt uarios animos noscas memorabilis ars est.
Forſitan has nugæ dixeris eſſe leues?

Quid

Quid pudeat tales nugae didicisse? minora
Addiscunt docti, tu mihi crede, uiri.
Hæc Arabes quondam docuerunt Aethiopesq̃,
Aethiopes summo gens benè nota Ioui.
Hæc puduit nescire duces, regesq̃; potentes,
Talibus etsi nunc secula nostra carent.
Hæc quoq̃; matronæ cupiebant noscere castæ,
Debet amor rerum maior inesse uiris.
Turpe uirum est uirtute sua non uincere fortem,
Imbellem turbam, scemineumq̃; gregem.

DE NOBILITATE VERA

Maxima pars hominum uult nobilitariæ auro,
Quæritur ast aliter nobilitatis honos.
Nobilis eni nullus precioso redditur auro.
Artibus ingenus nobilitatur homo.

AD AVGVSTVM SAXO- niæ Ducem.

Quas tibi pro meritis referam Dux inclyte grates?
Qualia, quæ uè tibi, munera digna, feram?
Num tibi tale dabo fuluum quod splendet ut aurum?
Dij melius, magna est illa superstitio.
Chartea dona dabo, non hæc contemnere fas est,
In charta uili munera magna latent.
Mortalis quisquis rutilanti redditur auro
Felix, infelix rursus is esse potest.

Vind

Viuat perpetuò nullo moriturus in æuo,
Castalides Nymphæ quem celebrare uelint.
Præclarus uiuat Priamus quem doctus Homerus
Carminè cantabat laudibus innumeris.
Laudibus innumeris fortis celebratur Achilles,
Laudibus & Nestor non caret ille suis.
Patroclo iuueni nunquam sua fama peribit,
Quam tribuunt Musæ fama perire nequit.
Aeneam celebrant præstantia scripta Maronis,
Et celebrant plures scripta diserta uiros.
Quod si fata uolent olim Dux te quoq; nostra
Musa canet tangens dulcia plectra lyre.
Plectra lyre tangens resona dulcissima Musa,
Augustum uario carmine fortè canet.
Tunc te laudabunt docti, celebrentq; minores
Vt nos maiores, dum tua facta legunt.
Viue salus patriæ, sanctæ uirtutis alumnae,
Legibus ut patriam tu tueare tuam.
Coniuge cum casta felicem transige uitam,
Sic Augustus cris nomine req; bonus.
Vt felix ualeas cura dulcissime princeps,
Et nostram Musam consule quæso boni.
Non ego pro numeris cupio mihi præmia reddi,
Sit merces uersus hos placuisse tibi.

IN MATHEMATICVM
Quendam.

Quid

Quid tibi multa loquar? quid fundam grandia uerba?

Hoc solum dico, docte Mathematico.

Cui decus est animi, coelestia sidera uincit.

Ignauos animos sidera cuncta premunt.

AD GEORGIVM IOHAN:

Vibergium patrem suauissimum.

Quid studeat rogitas peregrinis gnatus in oris,

O pater, o animi pars preciosa mei.

Artibus incumbo sub praefectore Philippo

Hic ubi Leucoreos Albidos unda uidet.

Præcipuum studium est rerum cognoscere causas.

Et sacra facundæ Palladis arma sequi.

Perlego doctiloqui præstantia scripta Platonis,

Socraticosq; iuuat uoluere sæpè libros.

Si mens languescit, studio grauiore relicto

Coniungo citharæ carmina pauca meæ.

Interdum uibrat mea dextera fortiter ensen.

Et meditor sauis hostibus esse feror.

Semper adest animus duos superare labores,

Ne iuueni pereant tempora grata mihi.

IN OBTRACTATOREM.

Agnum non potuit sic dilacerare leona:

Non lupo austerus sic lacerauit ouem:

Non raptum Tygris sic carpsit dente puellum,

Non ita contriuit dentibus ossa canis:

C

Quippe

Quippè nec Harpyas contortis unguibus unquam
Humanas facies sic laniasse puto :
Diceris ut scelerate meam corrodere famam,
Qua mihi nil rerum charius esse potest.
Ah malefide mihi num talia dona rependis,
Cuius uoce, tua liber in arce manes ?
Si uel tantillum tibi nobilitatis adesset :
Non posses tanto uiuere flagitio.
In lucem diri te produxere dracones,
Præbuit & mammam seuæ Malea tibi.
Cur igitur gratam debes ostendere mentem
His qui te leto surripuere graui.
Non latrina potest dulces progignere flores :
Et non distorta gratia mente uenit.
Heus tu, si sapias saltem compesce labella,
Et uinctis linguam stringe maligne tuam.
Quod nisi præstiteris magnas dabis improbe poenas,
Ut cunctis uerum sis paradigma malis.
Tunc primum discas quid sit contemnere Danum,
Et famam quid sit carpere uelle meam.

IN EVNDEM.

Desine me crebro Theonimo carpere dente,
Et digito linguam, uir malefide, preme.
Si non desistas petulantia fundere uerba:
Qui generosus Equus nunc es, asellus eris.

IN LVPVM AESO-
picum.

Quondam dū tencrum uexârat Sirius agnum,
Ingentem cupijt pellere fortè, sitim.
Propterea claras accessit fluminis undas,
Quod uiridis Syluæ cingit utrunq; latus.
Agnus paulatim refouebat flumine membra
Languida, dū tenero depulit ore sitim.
Nescius heu fati diri, sortisq; futuræ
In liquida blandè ludere capit aqua,
En, lupus ingentes de flumine sumpsit eodem
Haustus, & fauces proluit inde suas.
Dū procul ad littus cernit sua membra fouentem
Agnum, flumineo gurgite, pacificum:
Approperat subito permulta sophismata fingens,
Agnum quò tencrum dilaniare queat.
Proijcit ampullas, & torquet grandia uerba,
Tranquillam, dicens, quis mihi turbat aquam?
Mox geminabat idem, mihi tu quid flumina turbas?
Iam nebulo sceleris præmia digna feres.
His misero dictis quamuis mens concidit agno,
Attamen insigni diluit arte dolos.
Reprendis falsò, falsas causas quoq; signas
Commoti fluuij mi generosè lupe.
Dic lupe num placidi turbem tibi fluminis undas,
Quandoquidem procul hinc fluxerit unda tibi?

C 2

Hæc

Hæc quando audisset, crudelia membra retorquens
Horrendos pleno protulit ore sonos.
O nebulo quare meditaris iurgia linguæ?
Nam prodesse tibi talia uerba putas?
Desine uana loqui, tibi non dialectica prodest,
Et ratio nunquam proderit ulla tibi.
Intonuit crudele genus, lupo improbus, atq;
Sanguinci accessit prælia Martis opus.
Distortis miseram parat hostis faucibus agnum
Dilacerare modis, hæc, miserabilibus.
Degenerem precibus conatur flectere mentem.
Durior at ferro est mens tibi dire lupe.
Tu pia Nympha cauis habitans in uallibus Echo,
Languidulos querulo fundis ab ore sonos.
Aggreditur uictum, dentesq; in pectore condit,
Cum fœdata nimis membra cruore iacent.
Dilectus pecudum pastor cum prælia uidit,
Ad socios charos talia dicta dedit.
Quamuis non rarò foueant animalia multa
Concordes mores dexteritate pia:
Monstra tamen uiuunt quæ non concordia sancta
Dirigit, at semper bella cruenta mouent.
Bella cruenta mouent illis quibus ipse negauit
Vires alitonas, pernitiōsa cohors.
Sed pater omnipotens qui regnat in æthere summa
Monstrorum quando talia bella uidet.

Tunc

*Tunc celerè ex alto sua fulmina mittat olympo,
Cum mens est contra cominus ire lupos,*

IN STRABONEM INDO-
rum Mathematicum,

*Icare non firmis quid tendis ad æthera pennis?
Quid hic rogo Phaëton munera tanta petis?
Icare si pergas pueriles carpere calles,
Nunquam, crede mihi, piscibus esca sies.
Munera si spernas Phaëton stupidissime tanta,
A Iouis excelsi fulmine tutus eris.*

AD AMICOS DE DISCES-
su ex Misenia.

*Cras ubi flammiferus surget de gurgite Titan,
Et fugient summum sidera clara polum.
Misenenses uester linquens Vibergius agros,
Quod si fata uolent, extera regna petam.
Vos igitur iuuenes refouet quos docta Minerva,
Et quibus ingenium Musa benigna dedit:
Quosq; mihi iunxit generosi principis aula
Augusti, cuius nomen ubiq; uiret:
Sol ubi decliuo descendat uertice mundi,
In cena mecum uos simul esse uolo.
Cernetis Musas, cum docta Pallade, blandas,
Cernetis Dryadas Pieridumq; chorum.*

C 5

Harrcrius

Harrerijs pressa digitis testudine doctis,
Eximias Nymphas cogat inire choros.
Nec desint iuuenes quos nutrit inclita Pallas,
Qui cupient agiles continuare choros.

AD M. PHILIPPVM
Vagnerinum.

Si quisquam uiuit nulla qui laude mouetur,
Huic nihil humanae mentis adesse puto.
Nam ueluti radijs Phœbi surgentis Eoo,
Gaudet quæ canet roribus herba nouis:
Sic hominem quemuis cui non est cornea fibra,
Flectere permultum lausq; decusq; solet.
Non tamen ex æquo laudatur gloria quæuis.
Quæ uenit à stultis gloria nulla placet.
Quæ uenit ex celebri summorum mente uirorum
Laudatur: necnon hæc mihi sola placet.
Quocirca multum letor dilecte Philippe,
Quod me laudâras qui probitate uales.
Nam nisi me mea mens, aut hanc præfagia fallunt,
Pro pietate tibi gratia sancta fauct,
Non tibi diuinus Phœbus non docta Minerva
Desunt, non sacro Musa fauore dcest.
Persimili Danum posthac refouebis amore.
Non cro uappa leuis, non cro lippus iners.

AD SEBALDVM GAN-
gium.

Nonne

Nōne statim dixi pauxillum te esse pudicum,
Cum mihi erat uultus nota figura tui.
Tu me nugacem dicebas docte Sebalde,
Quantumuis dixi nil nisi uera tibi.
Non ego falsus eram, quid enim mendacia prosunt?
Quod dixi didici certius esse nihil.
In cēna à dextris residebam proximus, à te
Vestibus indutus, uirgo pudica, tuis.
Vestitus muliebris erat, sexusq; uirilis,
Qui iuuenis nunc sum, falsa puella fui.
Sic te decepi mutatus ueste puellæ,
Dum castus uelles dicier atq; probus.
Si tibi (quod dicis) pia mens & casta fuisset,
Cur mihi sēpē dabas signa supercilijs?
Cur etiam toties mihi basia plena dedisti?
Cur pedibus nostris signa dedere pedes?
Quæ secreta meas tua lingua emisit in aures?
O magnum nimia simplicitate uirum.
Taliam debebas dilectæ dicere Nymphæ,
Etsi flagrasset pectus amore graui?
Quæ non cæcus amor cogit secreta fateri?
Quæ non ebrietas corda patere facit?
Cur es tam subito deliro uictus amore?
Cur tibi tam celerè pectora torfit amor?
Harmonicas gracili dum prompsi gutture uoces,
Intrauit pectus, dira libido, tuum.

Carmine

Carmina dum finxi pressa testudine, blanda:
Paulatim vires sumpserat ignis edax.
Quod nisi mutassem uestes conuiuia linquens,
Mens tibi lingueret uicta furore graui.
Inunc & populo stupido te finge pudicum,
Quandoquidem mens est iam tua nota mihi.
Iurgia dic nobis, & rixæ uerba ministra,
Verba tamen Dani uera manere decent.

AD CASSIONELLAM.

Per uarios populos & salsa per æquora uestus
Rursus nunc adsum, Cassionella, tibi.
Per multos casus, per multa pericula uitæ,
Multa tui belli tædia, multa uia.
Numine felici superauit magna pericla,
Et redij Nymphæ saluus & incolumis.
Nunc iuuat ex animo tristes deponere curas,
Flore mihi tenerum circumcunte caput.
Heus puer huc adsis, nobis bona uina ministra,
Ex animo curas pellere tempus erit.
Tu mea Nympha, meum decus, & mea sola uoluptas,
Huc ades, & procul hinc pelle doloris onus.
Huc ades, ut leti capiamus gaudia sacra,
Gaudia quæ cuperet Iupiter ipse sibi.
Dulcibus implebo pomis, corijsq; canistrum,
Fructibus & alijs quos meus hortus habet.

Solus

Solus odorifero placidè tibi iunctus in horto,
Affigam roseis oscula mille labris.
Ne dubita uirgo, propera mecumq; uenito,
Amplexu iuncti dulce feremus onus.
Candidior pelagi spumis, et lacte recocto,
O uirgo roseas tu mihi iunge genas.
Auricomum mihi iunge caput, mihi iunge papillas,
Pande nigros oculos, pande supercilia.
Porrige grata mihi, uirgo speciosa, labella,
Basia sume tibi, basia iunge mihi.
Vtere dum potis es concesso munere Diuum,
Ne pereant frustra tempora grata tibi.
Nunc te commendat diuinæ gratia formæ,
Quilibet ut meritò te putet esse Deam.
Non tamen est mansura diu præstantia formæ,
Nec maneat gratus, semper in ore, nitor.
Tempus erit quando, nec me sententia fallat,
Ut nitidam uultum ruga senilis arct.
Stat rosa grata nimis primo spectabilis ortu,
At fugiente fugit splendida forma, die.
Ætas uirginibus tenetis diu florida durat,
Eximius roseo fulget in ore nitor.
Cum uenerit tacitè, tardo pede, cana senectus,
Egregius pulchro migrat ab ore color.
Tunc frustra amissum lugebunt sæpè decorem,
Tempora lugebunt sic periisse sua.

Et quoties sese speculo candente uidebunt
Dicant, hæc olim pulchra figura fuit.
Pulchra figura fuit, sed nunc contempta iacebit.
Pulchra Venus Nymphas gaudet habere nouæ)

IN CHELYN.

Letiferam gaudet cum Mars quatit impius hastam,
Bellator tractans praelia Martis opus.
Letatur bibulam pugil intraturus harenam,
Sternere si possit fortia membra uirum.
Nonnulli madidam cupiunt uersare palestram,
Membraq; perualidis implicuisse toris,
Permuli canibus densos circumdare saltus
Gaudent dum prædæ noxia tela parant.
Et studijs alijs alij capiuntur alumni,
Qui cupiunt curas pellerè mente graues.
Ad chordas qui non testudinis arrigit aures,
Humanae stillam mentis habere nequit.
Blanda chelys refona, mibi basia fige puella,
Bache fauc, curas frangere tempus adest,

Tristia corda chelys reficit modulamine dulci,
Nam nihil hac totius dulcius orbis habet.
Iupiter hac gaudet, Phœbus, Phœbiq; sorores.
Hac gaudent omnes Dijq; Deæq; simul.
Hac celebris gaudet Rhetor, clarusq; poeta,
Et quibus ingenium docta Minerva dedit.

Hæc

Hac delectantur regesq; ducesq; potentes,
Hac gaudet Caesar Martis ad arma potens.
Hac Veneris pueri suauem modulantur amorem,
Hac Charites resonant ex Helicone Dæ.
Hac cuncti gaudent homines, animalia cuncta.
Hac gaudet quicquid maximus orbis habet.
Blanda chelys resona, mihi basia fige puella,
Bacche fauce, curas frangere tempus adest,

Tristia languentes cui tundunt pectora cura,
Adsit, perfacili restituatur ope,
Restituatur enim docto præbente magistro
Pharmaca, quæ mentes exhilarare solent,
Immortale decus cæli Grynæus Apollo,
Mentes cum uidit multa grauare mala.
Non satis est (dixit) membrorum tollere morbos,
Est quoq; præduris mens releuanda malis.
Corporis ingentes tollit medicina dolores,
Sic nostrum quondam prodidit ingenium.
Melliflua citharæ dulcissima fila medentur
Tristatæ mentis sollicitudinibus.
Blanda chelys resona, mihi basia fige puella,
Bacche fauce, curas frangere tempus adest.

Quod dico flauus quondam dicebat Apollo,
Qui quoq; nunc citharæ præsidet ipse suæ.

D 3

Ergo

Ergò tibi si sint obnoxia pectora curis,
Non resona spernas tinnula plectra lyrae.
Plectra lyrae grauiam quæ sunt medicina laborum,
Quandò cura sequax tristia corda premit.
Sed digitis dulci pressa testudine doctis,
Languidulas curas attenuare decet.
O benè felices, ô terq; quaterq; beatos
Quos iuuat appositio, plectra mouere, mero.
At nimis insulsos quos ducit inertia uinctos,
Tangere ne possint mollia plectra lyrae.
Blanda chelys resona, mihi basia fige puella,
Bacche fauc, curas frangere tempus adest.

Quid stas chare puer? tam tristis quid tibi mens est?
Huc ades, ut iungas carmina docta chely.
Si sacra Castalidum cupias conscendere templum,
Si cupias summi tecta subire Iouis.
Si cupias Veneri, Venerisq; placere puellis,
Dulcia Phœbeæ comprime fila lyrae.
Expertus dico, si tangas pollice chordas,
Eximius fias inter Hamadryadas.
Teq; petat uirgo peteret quam Iupiter ipse,
Iupiter in summo clarus honore polo.
Plura tibi secreta chelys sunt cognita, uerum
Ignauum populum non decet ista scire.
Blanda chelys resona, mihi basia fige puella,
Bacche fauc, curas frangere tempus adest.

Præ

Prò letor quoties pratento pollice nervos,
Vt mihi Castaliæ Musa ministret aquam.
Lætor dulcisono coniungens carmina plectro,
Vt referat Bacchus pocula plena mihi.
Lætor dum citharæ tango resonantia fila,
Vt facilis fiat pulchra puella mihi.
Dispercam nisi te dulci complectar amore,
Quod mihi sis semper fida ministra chelys.
Docta chelys dapibus supremi grata Tonantis,
Tu mihi perpetuò dulce leuamen eris.
Viuere dum liceat cum pulchra Cassionella,
Nobiscum maneat tu quoq; blanda chelys.
Musa tace, requiesce chelys, benè uiue puella,
Bacche uale, nox est, tu mihi somne ueni.

IN M. VERANVM.

Sæpè suos nobis recitat Veranus amores,
Et dici Vencris miles in arte cupit.
Verum tam stultos quis non ridebit amores?
Num cupiet talem pulchra puella uirum?
Verano certè non est monstrosior alter.
Quæ tanto monstro concubuisse uelit?
Grande caput cingunt positi sine lege capilli.
Maxillas tamidas hispida barba tegit.
Torua uelut pandit furiosus lumina taurus:
Lumina Veranus sic quoq; torua gerit.

D 3

Sputum

Sputum pertransit plenos rubigine dentes.
 Pensilis è naso stiria sæpè cadit.
 Attamen eximijs uis stulte placere puellis
 Dùm profers buccis turpia uerba tuis.
 Nec satis esse putas scurrilia fundere uerba,
 Gestibus & stultos uincere iure potes.
 Rauca uelut pastor qui cornua fortiter instat
 Ori coniungit cornua curua suo:
 Dulcia sic publica comprehendens ora puellæ,
 Turpiter extorques basia plena tibi
 Ah mirum misero si dulcis mater amorum
 O Verane tibi gaudet adesse, Venus.
 Pulchris pulchra placent, contemnunt turpia pulchri,
 Pulchra Venus pulchris gaudet adesse uiris.
 Desine propterea nugator, desine uelle
 Prodere stultitiam turpiter ipse tuam.

AD D. HIERONIMVM Chyseueterum.

Candida cum fulget croceis aurora capillis,
 Summaq; cum canet roribus herba nouis,
 Per uarias lentè duxit me semita calles
 Non procul à Nympha Tethyos undiuage:
 Nympha quam Saliden ueteres dixere Poëtæ,
 Quæ Musis cordi est, Aonioq; choro,

Floribus

Floribus in densis per quadrua compita corpora
 Tandem composui, me uegetare uolens.
 Dùm faciles subito meditabar fundere uersus,
 Exoriens Phœbus cornua clara tulit.
 Astabat forti compressus ab Hercule cancer,
 Qui radijs Phœbi feruidus esse solet.
 Grandia mirabar pulchri miracula mundi.
 Mirabar Musas, stelliferumq; polum.
 Miranti uasto de summi culmine cœli,
 Blandam præbebat doctus Apollo chelyn.
 Deliaci capio præstantia munera uatis,
 Expers quantumuis tangere plectra lyræ.
 Pollice dum cupio molles prætendere neruos
 Blandaq; dulcisonæ iungere uerba lyræ
 Astitit à dextra iuuenis, similis Ganymedi.
 Qui miscet summo, pocula grata, Ioui.
 Pegasides linquens, Phœbum, Phœbiq; sorores,
 Quæro quod iuuenis carpere tentet iter.
 Sc properare refert Numburgum pulcher alumnus
 Cernere quò possit splendida castra ducum.
 Tunc ego, uade puer læto omine, & i pede fausto,
 Vt saluus redeas incolumisq; mihi.
 Chyseuctro ex me nostro dic talia uerba,
 Qui modò Numburgi publica iussa facit.
 Is mihi semper erit non ultimus inter amicos,
 Is mihi perdulci iunctus amore fuit.

Aut citius celerem retrahet Tithonia currum,

Et uehet occiduo Lucifer axe diem.

Spiritus & tenues prius exhalabit in auras,

Et cinis extincto corpore factus ero.

Quam non sit memori firmè mihi mente repostus,

Vel possim tanti non memor esse uiri.

Hæc ego depicti recubans in gramine campi,

Petronio dixi, Chyseuctere, meo.

Et uerè maneat talis Vibergius olim,

Qualis erat quando talia dicta dedit.

AD SERENISS: DANORVM

regis Cancellarium, & regni Daniæ

consiliarium Iohannem Frisium.

Viue per æternos Frisi feliciter annos,

Vt patriæ prosis sedulus usque, tue.

Gaudemus cuncti te nobis esse patronum,

Quos iuuat Aoniæ fila mouere lyre

Frisiacam stirpem mirentur postera secla,

Si studijs pergas consuluisse sacris.

AD CASSIONELLAM.

Nil opus est horum toties mihi dicta referre,

Qui pueros flammæ nos agitare ferunt.

Namq; sumus multos annos numerare parati,

Horum quæ dico tu mihi testis eris.

Ætatis medium mea si mihi uirgo relinquat,

Anni uiginti sex, mihi proueniunt,

Ætatisq;

Ætatisq; meæ medium tibi uirgo uicissim
Reddens, quinq; annos ac duo lustra tenes.
Quot mihi sint anni, quot Nymphæ dicite uates,
Quis tribuit blandam doctus Apollo lyram.
Interea nobis adsis lepidissima uirgo,
Ut signent annos, basia nostra, meos.
Signatis annis, menses signentur et horæ.
Basia signabunt millia multa, dies.
Et placeat tandem paruas signare minutas,
Immò atomos minimos basia nostra notent
Basia si quisquam cupiat numerare deinde,
Falletur quamuis sit bonus arte sua.

AD ADOLPHVM DE
Lasca.

Ludere me iuuenem miraris maxime princeps,
Ense graui, ac hastam sæpè leuare manu.
Miraris densos canibus me cingere saltus,
Horridaq; incautæ mittere tela fera.
Desine mirari, nunc uobis ista relinquo
Quis Mauors fortis, fortia membra dedit.
Martis opus linquo, studiumq; relinquo Dianæ,
Palladis auri comæ castra beata sequar.
Me iuuat Aonidum cum Nymphis ludere in hortis,
Me iuuat apposito, tangere plectra, mero.
Nil opus est uerbis, breuiter tibi cuncta patebunt,
Virgo, chelys, pietas, pocula noster amor.

D S

AD

AD MVSAM.

Musa leues lusus satis est cecinisse, relinque
Nugas & risus quos ioca salsa iuuat.
Ex humili consurge loco, nec uilia canta
Ut prius, ast regum fortia facta cane.
Exprime grandiloquo uersu Mauortia bella,
Ex hac militia gloria maior adest.
Non tamen hos uersus olim cecinisse pudebit,
Interdum minimis gratia rebus adest.
Parua puer scripsi, maiora poemata pangam,
Annis si potero fortior esse meis.
Interea placide dulces requiescite Musæ
Grande melos donec tibia nostra sonet.
Scribere plura uetat rabiosi demonis ira,
Inclyta quæ rigidi Teutonis ora premit.
Terribilem dextra Mauors quatit horridus hastam,
Et tellus atro tincta cruore madet.
Non potis est pallas teneras defendere Musas,
Anguiferi quamuis Gorgonis ora gerat.
Cedite propterea Nymphæ, discedite Nymphæ.
Donec erit studijs dulcior aura sacris.
Castalides Musa, teneraq; taceat Camoenæ.
Non blandum tristi carmen ab ore uenit.
Tu mea Musa petens, celeri pede, Danica regna
Dilecto, gnatum dic superesse, patri.

FINIS.

VT VACVAS EXPLE
REMVS PAGINAS VER

*sus doctorum quorundam uirorum ad Iohannem
Georgium scriptos, huc adiecit.*

SIPONTINVS GALLVS.

CVM didicit uarias noster Vibergius artes
Cur non est celebris mille per ora uirum?
Non me causa latet, iuuenis Vibergius est nunc:
Maturus, fiet notus in orbe magis.

IOHANNES MAINERVS.

Perge bonis auibus, doctissime perge Iohannes
Durum Pimplei scandere montis iter.
Fallor ego, aut poteris Parnassi attingere culmen,
Quodq; dat ingenijs Musa, referre decus.
Sed me non fallit recte sententia mentis:
Perge modo, & Christi numine clarus eris.

FRIDERICI RVSELII LL

Doctoris carmen ad optimum
Adolescentem Ioha. Geor-
gium.

Gallia Budewm, ac Hollandia iactat Erasmus,
Misnia te dicit, docte Philippe, suum:

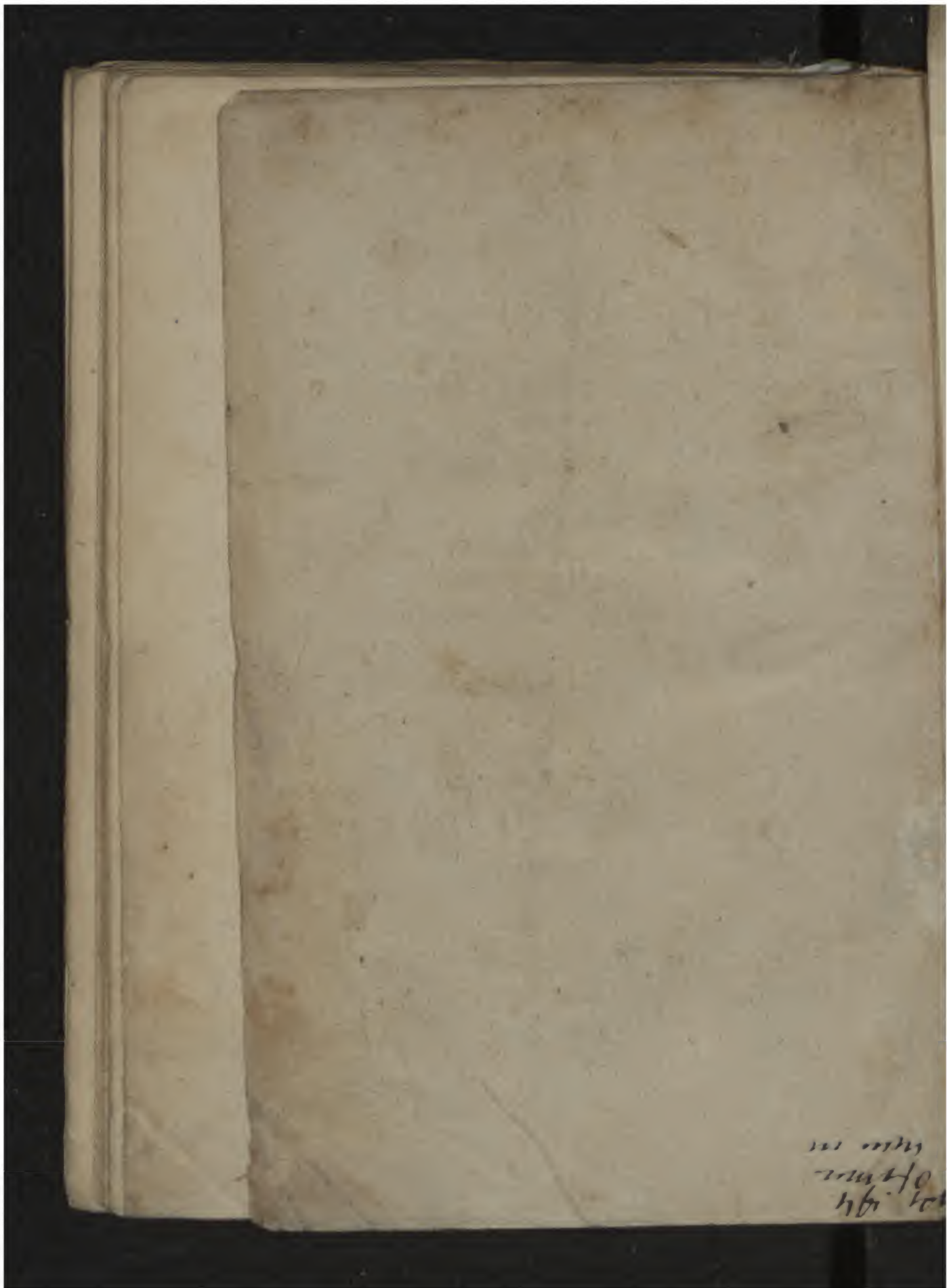
Te mi Vibergi celebrabit Dania quondam,
 Incolumem si te uiuere fata sinant.
 Ingenio celebris, uirtute insignis alumne
 Palladis ad sedes carpere perge uiam.
 Eximijs patrem studijs superare labora,
 Patre tuo charo ne uidere minor.
 Vnicus hic, multos studijs superauit honestis,
 Ac inter doctos eminet ipse uiros.
 Ingenio iustos sibi conciliauit honores.
 Dijs charus cunctis, principibusq; fuit.
 Illius ad laudes sic te trahet amula uirtus,
 Vt quod cepisti perficiatur iter.
 Sic gnatum chari commendet fama parentis,
 Dum similis cupiat filius esse patri.
 Sis alacer iuuenis sacro dignissime Phoebo,
 Thespiadum pergens castra beata sequi.
 Cum tua Daphnea cingantur tempora fronde,
 Si fortuna uolet Cinthius alter eris.
 Tales namq; canis docta testudine uersus:
 Quales præclarus Cinthius ipse facit.
 Cunctas rumpe moras, animo certamen honestum
 Ingredditor, uates non eris exiguis.
 Dij tibi concedant, longæui Nestoris annos:
 Vt patriæ fias luxq; decusq; tuæ.
 Dum citharæ dulces, dum carmina blanda sonabunt,
 Semper erit clarum nomen in orbe tuum.

Τέλος.

Corrige.

A 3. b. uer: 20 Irrita placato. Ibidem uer: 25 melli-
 fluas. A 4. b. uer: 22 Tithonia. A 6. b. uer: 35 stimulet.
 A 8. a. uer: 2 releuare potest. Ibidem uer: 16. releuabit
 homo. B 1. a. uer: ult. tu quoq; seue. B 4. b. uer: 13 pre-
 clare. B 5. a. uer: 4 Musca. Ibidem sphinx. B 6. a. uer:
 20 talia. B 7. a. uer: 7 Diminuis.

Reliqua cuius nota erunt.



2128.

11. m. 11
11. m. 11
11. m. 11